



# Une exploratrice hors norme

france 5 20.50 Dorine, d'un ciel à l'autre

**DOCUMENTAIRE.** Première femme paraplégique à devenir pilote de voltige, Dorine Bourneton nous convie à un voyage autour du monde sur différents avions. Ce soir, direction l'Alaska.

**Quelle a été votre réaction quand on vous a proposé, pour la première fois, d'être au cœur d'une série documentaire ?**

**Dorine Bourneton :** J'étais folle de joie, car c'était un rêve de lier ma passion de l'aviation à celle du voyage. Les émissions comme *Échappées belles* (diffusée également sur France 5, ndlr) nourrissent depuis longtemps mon envie d'aller, aussi, à la rencontre des gens.

**En effet, votre périple est riche en belles rencontres. Laquelle vous a le plus marquée ?**

Difficile de rester insensible au parcours d'Asnath Mahapa, première

femme noire à devenir pilote de ligne en Afrique du Sud, en 1998. Depuis, elle a créé une école pour former d'autres femmes au pilotage. Bouchra Bernoussi a vécu la même histoire en intégrant les vols longs-courriers de la Royal Air Maroc. Toutes deux se sont tellement battues afin de pouvoir s'imposer !

**Comme vous, Dorine, en devenant la première femme handicapée pilote de voltige aérienne dans le monde...**

C'est vrai que je me suis reconnue dans leur combat et elles se sont reconnues dans le mien. Je leur ai, bien entendu, raconté mon accident d'avion, dont j'ai été la seule rescapée, et qui m'a fait perdre l'usage de mes jambes à l'âge de 16 ans, puis l'obtention de mon brevet de pilotage. Mais lors de nos discussions, le fauteuil roulant n'existait plus, j'étais juste une pilote qui en rencontrait d'autres.

**Pourquoi avez-vous souhaité que l'on voie votre fauteuil à l'écran et les difficultés que vous rencontrez ?**

J'avais envie de montrer que les relations humaines peuvent être normales et que l'on peut vivre ensemble, avec juste un peu d'entraide. En Alaska, j'ai ainsi pu apprendre à chercher de l'or et à pêcher le saumon.

**En termes de pilotage, quelle a été votre plus belle émotion ?**

C'était impressionnant de se poser sur l'eau, et aussi sur la neige, en Alaska, mais j'avoue que je ne suis pas près d'oublier mon vol dans un Stearman, en Angleterre. Comme cet avion des années 40 ne dispose pas de cockpit, j'avais le vent qui caressait mon visage.

**D'où vous vient cette passion pour l'aviation ?**

C'est mon père qui me l'a transmise. Petite, il me racontait des histoires sur la conquête du ciel qui m'ont fasci-



RICHARD SCHROEDER/OUTSIDE FILMS



née. Quand il a décidé de prendre des leçons de pilotage, j'étais à l'arrière. **Aujourd'hui, quel serait votre rêve ultime ?**

Ce serait d'avoir mon avion, afin de proposer des baptêmes de l'air, notamment. Il y a un mois, j'ai initié ma fille de 12 ans à la voltige. Elle a adoré et, à la fin, elle m'a dit : « Mais maman, tu pilotes super bien ! » C'est l'une de mes plus belles récompenses. **Interview Alexandre Alfonsi**

#### SON GRAND DÉFI

« Cette série documentaire m'a apporté une telle confiance que j'ai décidé de participer, à 43 ans, à ma première compétition de voltige », s'enthousiasme Dorine. Elle aura lieu du 17 au 21 juillet, à Feurs (Loire), à côté de Noirétable, où vit sa famille. « Je ne vais pas manquer de soutien, mais cela reste un défi énorme, car je serai face à des valides. »

Saint-Pierre, Saint-Paul

## Le film du jour

### LE SAUVAGE 77

Un créateur de parfums s'est exilé sur une île d'Amérique latine pour fuir l'agitation parisienne. Mais lors d'un passage à Caracas, il croise la volcanique Nelly qui fait irruption dans sa vie et sonne le glas de sa tranquillité... Cette trépidante joute entre une Catherine Deneuve belle comme le jour et un Yves Montand génial en misanthrope à l'œil malicieux est un petit bijou de la comédie française des années 70. Sans conteste le meilleur film de Jean-Paul Rappeneau. C8, 23.00



LIRA FILMS

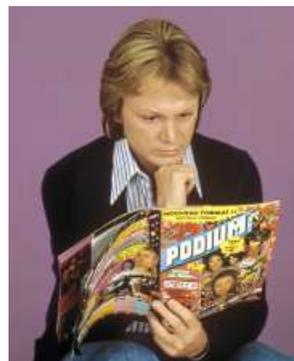
## Ça vaut le détour

### Podium : la folie des grandeurs

france 3 20.55 Les Années Podium

**DOCUMENTAIRE.** En 1972, *Podium*, un journal toulousain spécialisé dans la pop anglo-saxonne, souhaite s'orienter vers la variété française et propose

à Claude François de faire la une. Cloclo refuse, pointant du doigt tous les défauts du magazine. Le patron, Claude Bernardini, lui dit alors : « Rachetez-nous si vous avez tant de bonnes idées ! » Le 1<sup>er</sup> juillet 1972, Claude François s'en fait l'acquéreur pour un million de francs et l'installe dans son hôtel particulier du boulevard Exelmans,



© FLO/FRANCE 3

à Paris. Pour le premier numéro de cette nouvelle version, Cloclo est à la une. Alors que les 140 000 exemplaires sont sous presse, le chanteur doute de la photo

où il pose vêtu d'un débardeur. Superstitieux, il se rappelle l'échec d'*Après tout*, un disque où il apparaissait torse nu sur la pochette. Après une nouvelle séance, il fait réimprimer le magazine à 200 000 exemplaires. Le 2 novembre 1972, le nouveau *Podium* est en kiosque avec un Cloclo plus élégant que jamais.

**Adeline Quittot**

### Cillian Murphy, acteur magnétique

CANAL+ 21.00 Dunkerque

**FILM.** Dans la superproduction de Christopher Nolan, l'acteur irlandais incarne un officier anglais traumatisé par les bombardements. Un pied dans la folie, incontrôlable,

l'homme embarque, tel un fantôme, sur un bateau de plaisance français, pour fuir l'enfer de Dunkerque, où 400 000 soldats sont piégés par l'armée allemande. Christopher Nolan avait remarqué cet acteur irlandais au regard magnétique en 2005, sur le plateau de *Batman Begins*,



WARNER BROS

où le comédien excellait dans le rôle de l'Épouvantail. La directrice de casting avait, à l'époque, craqué sur ses magnifiques yeux bleus et sa belle voix grave de basse. Mais son heure de gloire,

Cillian Murphy va la connaître en 2013, année où il est choisi par le réalisateur Steven Knight pour jouer le charismatique et séduisant Thomas Shelby, redoutable chef du gang des Peaky Blinders, dans la série télévisée anglaise à succès du même nom diffusée sur Arte. **J.-B. Drouet**

Vendredi 29 juin